

PROJETO DE LEI 3.360/2023

“Reconhece como de relevante interesse cultural do município de Ouro Fino, a casa intitulada Caixa Preta.”

A Câmara Municipal de Ouro Fino, Estado de Minas Gerais, aprova e o Chefe do Poder Executivo sanciona e promulga a seguinte Lei:

Art. 1º - Reconhece como de relevante interesse cultural do município de Ouro Fino/MG, a “Caixa Preta”, localizada na Rua Nilton Emilio Oliveira, 404, bairro do Alto.

Art. 2º. Esta lei tem como objetivo reconhecer a importância da “Caixa Preta” como símbolo e forma de expressão cultural, artística e arquitetônica desse município.

Art.3º. Esta lei entra em vigor na data de sua publicação.

JUSTIFICATIVA

A “Caixa Preta” localizada na Rua Nilton Emilio Oliveira, 404, bairro do Alto é uma casa- obra do multiartista Emanuel José de Gusmão, teve sua construção iniciada em 2006 e finalizada em 2008, é definida pelo próprio, como a arte de morar dentro da arte, uma casa inigualável no Brasil, casa arte contida no conceito do barraco contemporâneo.

Vista de fora a residência em formato cubico, com 450 m² de construção e mais uma área livre toda pintada de negro e adornada com esculturas e objetos em sua maioria em dourado (cor que remete ao barroco contemporâneo), a ideia central é de morar em uma obra de arte em forma de casa, ou uma casa em forma de obra de arte.

Falar que a casa dele é a obra definitiva de Emanuel Jose de Gusmão é precipitar no tempo, sua mente é um dínamo, um moto-perpetuo que a qualquer momento pode produzir algo inovador e surpreendente, mas não é exagero afirmar que a Caixa Preta é uma obra de arte e arquitetônico inovadora, única em termos de município, estado e país.

Emanuel de Gusmão define sua casa como: “ Meu evento, meu monumento, meu vaticano, e explica que a obra- residência é arte de morar

dento da arte, porque ela é uma obra de arte que contem centenas de outras obras de arte de contexto barroco contemporâneo, porque ela é a dualidade que o barroco tem entre o feio e o bonito, entre o pobre e o rico, essa é a força do barroco, ela está na contradição e meu trabalho é que está na contradição, destacando-se aqui, que a “Caixa Preta” é feita de todo o material que chega a mão do artista, desde borracha de pneu de caminhões até matérias nobres, sendo transformados em esculturas, pinturas, instalações etc., a “Caixa Preta” é um monumento, que vai se modificando dentro de uma obra de arte conforme as coisas que seu idealizador vive.

Salutar também dizer que a “Caixa Preta” é um espaço aberto para todas as formas de manifestação cultural, como música, moda, literatura etc...

Por se tratar de uma casa, que apresenta condições únicas e exclusivas em termos de cultura, arte e arquitetura, é que conclamo a meus nobres edis, a aprovação dessa propositura, afim de valorizarmos o trabalho desenvolvido pelo artista Emanuel Jose de Gusmão, que construiu em Ouro Fino/MG, a única casa arte de nosso país.

Sala das Sessões, Vereador Antônio Olinto Alves, aos 05 de janeiro de 2023.

Paulo Henrique Chiste da Silva
Vereador - PL