



CÂMARA MUNICIPAL DE OURO FINO

MOÇÃO DE APOIO Nº. 009/2023

EXCELENTÍSSIMO SENHOR PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE OURO FINO/MG,

CAROS COLEGAS VEREADORES,

Data: 02/05/2023

07ª Sessão Ordinária

APROVADO
 REJEITADO

aparecido rodrigues
Ver. Aparecido Rodrigues

Presidente

vanderlei almeida
Ver. Vanderlei Cândido de Almeida
Vice Presidente

clovis coldibeli
Ver. Clovis Coldibeli
Secretário

Os signatários da presente, vereadores Paulo Henrique Chiste da Silva (PL) e Vânia Aparecida Vieira Couto (UNIÃO), com assento nesta Casa Legislativa, nos termos do art. 186 e seguintes do Regimento Interno, solicitam a Vossa Excelência que submeta esta proposição ao Egrégio Plenário e, se aprovada, seja encaminhada ao Exmo. Sr. Luiz Tadeu Martins Leite, Deputado Estadual e Presidente da Assembleia Legislativa de Minas Gerais, e a Exma. Sr.^a Beatriz Da Silva Cerqueira, Deputada Estadual da Assembleia Legislativa de Minas Gerais e Presidenta da Comissão de Educação, Ciência e Tecnologia, a referida MOÇÃO DE APOIO a aprovação do Projeto de Lei n.^o 343/2023, em tramitação na Assembleia Legislativa de Minas Gerais, que visa reconhecer como de relevante interesse cultural do Estado o Monumento Menino da Porteira, localizado no Município de Ouro Fino, pelas seguintes considerações:

A música “O Menino da Porteira” é considerada um cururu, ou seja, possui um ritmo bastante caipira, baseado em letras poéticas e no som de violas caipiras. Foi composta por Teddy Vieira e Luis Raimundo e gravada pela primeira vez por Luizinho e Limeira.



CÂMARA MUNICIPAL DE OURO FINO

Depois, virou uma gravação até frequente: Tonico e Tinoco, Sérgio Reis, Tião Carreiro e Pardinho, Daniel e Michel Teló são só alguns dos nomes que já fizeram sua versão da música. A história ainda rendeu dois filmes, um de 1976 e um de 2009. Apesar disso, o sucesso nacional viria apenas na década de 70, com a versão gravada por Sérgio Reis, no seu segundo álbum de estúdio, ao estourar no Brasil inteiro, e se tornou um fenômeno nacional por muitas gerações. Quebrando todas as expectativas, a versão da música fez um imenso sucesso em todo o Brasil, e seria a responsável por tornar a história do menino e o boiadeiro um clássico, até hoje cantado e lembrado por gente de todas as idades.

A canção narra, na primeira pessoa do singular, a história de um boiadeiro que, quando passava por Ouro Fino, costumava se deparar com um menino que abria as porteiras da estrada para a passagem do gado em troca de algumas moedas, até que um dia, o menino é fatalmente atacado por um boi, fato que abala profundamente o boiadeiro.

Não obstante, foi erguido na entrada do município de Ouro Fino a estátua do “Menino da Porteira”, em homenagem a música, que foi inaugurada em 2001, durante as comemorações de 252 anos de Ouro Fino e inaugurada pelo próprio cantor Sérgio Reis. Trata-se de um monumento de cimento armado com quase 10 toneladas, 10 metros de altura e 16 metros de comprimento. Assim, a cidade de Ouro Fino passou a ser conhecida como a “Terra do Menino da Porteira”.

O monumento foi construído pelas mãos do artista plástico Genésio Gomes de Moura, mais conhecido como Ceará, conhecido artesão que tem muita experiência em obras de artes gigantes no Brasil, foi feita a partir da inspiração em um desenho do artista local, Laerte Capassi. O artista plástico Genésio Gomes de Moura Participou da construção da maior imagem de Jesus em Elói Mendes/MG, com mais de 40 metros de altura; a famosa estátua de Pelé em Três Corações/MG e a estátua do Menino da Porteira em Ouro Fino/MG.

A música, juntamente com a estátua, fez com que o município de Ouro Fino ficasse mundialmente conhecida. Além disso, o turismo da cidade ganhou muito com o monumento, já que, até hoje, recebe turistas de todos os lugares do Brasil.

Por dadas considerações, solicitamos o apoio de nossos nobres pares, para que seja encaminhada a presente Moção de Apoio a aprovação do Projeto de Lei n.º 343/2023, em tramitação na Assembleia Legislativa de Minas Gerais, que visa reconhecer como de



CÂMARA MUNICIPAL DE OURO FINO

relevantes interesses culturais do Estado o Monumento Menino da Porteira, localizado no Município de Ouro Fino.

Sala das Sessões, Vereador Antônio Olinto Alves em 26 de abril de 2023.

Paulo Henrique Chiste da Silva
Vereador – PL

**Vânia Aparecida Vieira Conto
Vereadora - UNIÃO**

ESTADO DE MINAS GERAIS
CÂMARA MUNICIPAL DE OURO FINO

CÂMARA MUNICIPAL DE OURO FINO
MOÇÃO Nº. 009/2023

MOÇÃO DE APOIO Nº. 009/2023

EXCELENTÍSSIMO SENHOR PRESIDENTE DA CÂMARA
MUNICIPAL DE OURO FINO/MG,
CAROS COLEGAS VEREADORES,

Data: 02/05/2023 07ª Sessão Ordinária	
<u>(X) APROVADO</u>	
<u>() REJEITADO</u>	
Ver. Aparecido Rodrigues	
Presidente	
Ver. Vanderlei Cândido de Almeida	Ver. Clóvis Coldibeli
Vice Presidente	Secretário

Os signatários da presente, vereadores Paulo Henrique Chiste da Silva (PL) e Vânia Aparecida Vieira Couto (UNIÃO), com assento nesta Casa Legislativa, nos termos do art. 186 e seguintes do Regimento Interno, solicitam a Vossa Excelência que submeta esta proposição ao Egrégio Plenário e, se aprovada, seja encaminhada ao Exmo. Sr. Luiz Tadeu Martins Leite, Deputado Estadual e Presidente da Assembleia Legislativa de Minas Gerais, e a Exma. Sr.^a Beatriz Da Silva Cerqueira, Deputada Estadual da Assembleia Legislativa de Minas Gerais e Presidenta da Comissão de Educação, Ciência e Tecnologia, a referida MOÇÃO DE APOIO a aprovação do Projeto de Lei n.^o 343/2023, em tramitação na Assembleia Legislativa de Minas Gerais, que visa reconhecer como de relevante interesse cultural do Estado o Monumento Menino da Porteira, localizado no Município de Ouro Fino, pelas seguintes considerações:

A música “O Menino da Porteira” é considerada um cururu, ou seja, possui um ritmo bastante caipira, baseado em letras poéticas e no som de violas caipiras. Foi composta por Teddy Vieira e Luís Raimundo e gravada pela primeira vez por Luizinho e Limeira.

Depois, virou uma gravação até frequente: Tonico e Tinoco, Sérgio Reis, Tião Carreiro e Pardinho, Daniel e Michel Teló são só alguns dos nomes que já fizeram sua versão da música. A história ainda rendeu dois filmes, um de 1976 e um de 2009. Apesar disso, o sucesso nacional viria apenas na década de 70, com a versão gravada por Sérgio Reis, no seu segundo álbum de estúdio, ao estourar no Brasil inteiro, e se tornou um fenômeno nacional por muitas gerações. Quebrando todas as expectativas, a versão da música fez um imenso sucesso em todo o Brasil, e seria a responsável por tornar a história do menino e o boiadeiro um clássico, até hoje cantado e lembrado por gente de todas as idades.

A canção narra, na primeira pessoa do singular, a história de um boiadeiro que, quando passava por Ouro Fino, costumava se deparar com um menino que abria as porteiras da estrada para a passagem do gado em troca de algumas moedas, até que um dia, o menino é fatalmente atacado por um boi, fato que abala profundamente o boiadeiro.

Não obstante, foi erguido na entrada do município de Ouro Fino a estátua do “Menino da Porteira”, em homenagem a música, que foi inaugurada em 2001, durante as comemorações de 252 anos de Ouro Fino e inaugurada pelo próprio cantor Sérgio Reis. Trata-se de um monumento de cimento armado com quase 10 toneladas, 10 metros de altura e 16 metros de comprimento. Assim, a cidade de Ouro Fino passou a ser conhecida como a “Terra do Menino da Porteira”.

O monumento foi construído pelas mãos do artista plástico Genésio Gomes de Moura, mais conhecido como Ceará, conhecido artesão que tem muita experiência em obras de artes gigantes no Brasil, foi feita a partir da inspiração em um desenho do artista local, Laerte Capassi. O artista plástico Genésio Gomes de Moura Participou da construção da maior imagem de Jesus em Elói Mendes/MG, com mais de 40 metros

de altura; a famosa estátua de Pelé em Três Corações/MG e a estátua do Menino da Porteira em Ouro Fino/MG.

A música, juntamente com a estátua, fez com que o município de Ouro Fino ficasse mundialmente conhecida. Além disso, o turismo da cidade ganhou muito com o monumento, já que, até hoje, recebe turistas de todos os lugares do Brasil.

Por dadas considerações, solicitamos o apoio de nossos nobres pares, para que seja encaminhada a presente Moção de Apoio a aprovação do Projeto de Lei n.º 343/2023, em tramitação na Assembleia Legislativa de Minas Gerais, que visa reconhecer como de relevante interesse cultural do Estado o Monumento Menino da Porteira, localizado no Município de Ouro Fino.

Sala das Sessões, Vereador Antônio Olinto Alves em 26 de abril de 2023.

PAULO HENRIQUE CHISTE DA SILVA

Vereador – PL

VÂNIA APARECIDA VIEIRA COUTO

Vereadora - UNIÃO

Publicado por:

José Camilo da Silva Junior

Código Identificador:44E566D9

Matéria publicada no Diário Oficial dos Municípios Mineiros no dia 04/05/2023. Edição 3507

A verificação de autenticidade da matéria pode ser feita

informando o código identificador no site:

<https://www.diariomunicipal.com.br/amm-mg/>